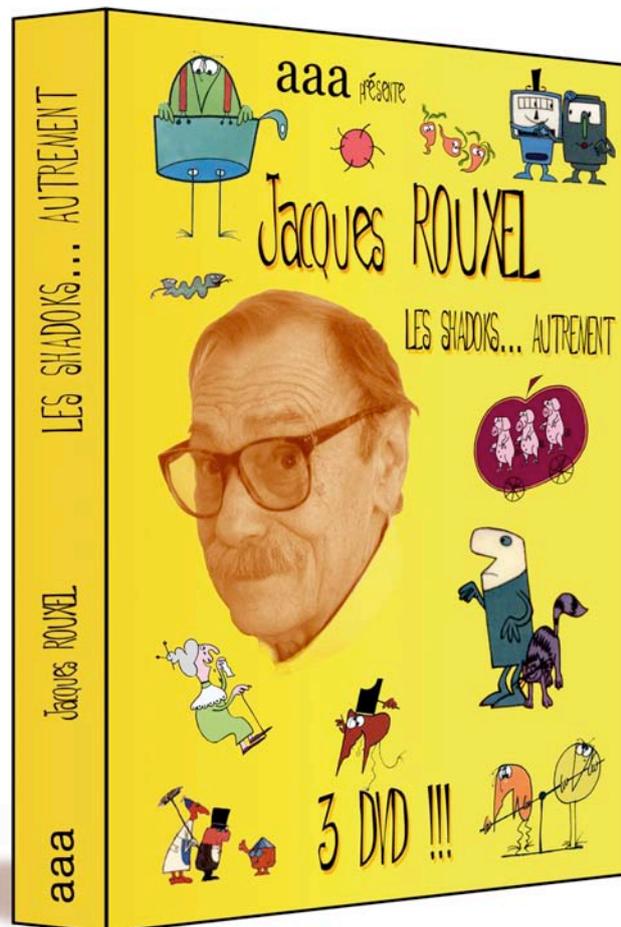


aaa
présente

Jacques ROUXEL

LES SHADOKS... AUTREMENT

Le créateur des Shadoks est aussi l'auteur d'environ 80 films, courts-métrages et séries de commande à vocation éducative ou scientifique de très grande qualité, empreints d'humour et de poésie et marqués bien souvent de clins d'œil ou de traits Shadokiens.



*Une sélection de
ses films les plus
marquants dans un
coffret triple
DVD.*

Prix : 42 euros
Durée : 9h
3 DVD
Multizones

aaa

Marcelle Ponti-Rouxel Matthieu Lamotte

77 rue de Charonne - 75011 Paris

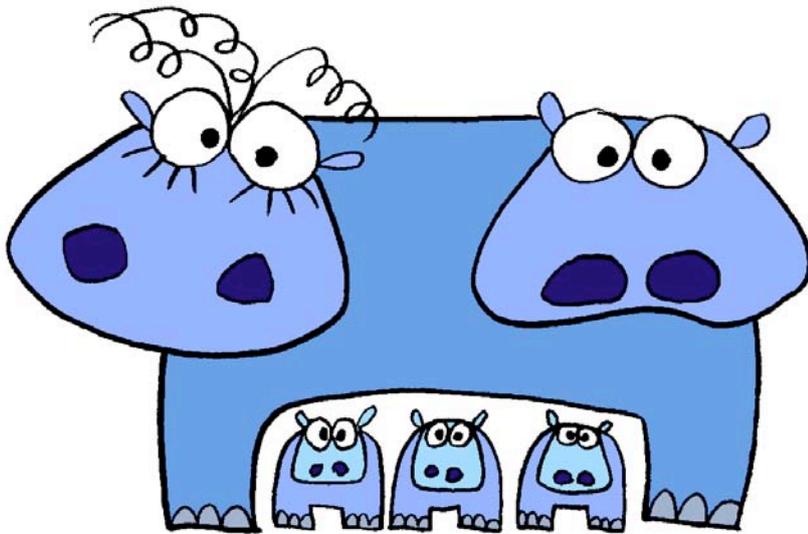
T. 01 44 75 70 70 F. 01 44 75 70 80

studio@aaaproduction.fr

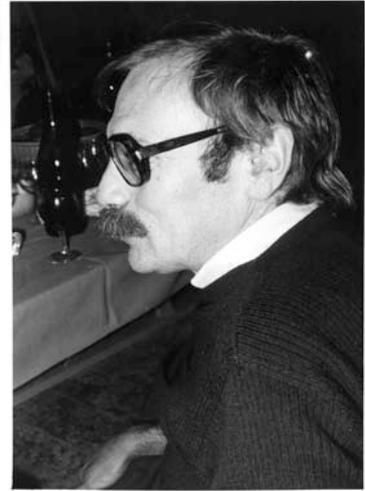
www.aaaproduction.fr

*Ma tête est partie en vacances.
2 et 2, combien ça fait, je lui demande.
Me fait répondre qu'elle n'en sait rien.
Et puis, pourquoi qu'elle le saurait ?
On le lui a jamais appris, qu'elle dit.
Sale tête ! Mauvaise tête !
Alors récite-moi l'Ave, le Pater,
et la Cigale et la Fourmi.
Rien à faire !
Et du Guesclin, et Charlemagne,
c'était quand ?
C'est qui ces gens-là, elle s'obstine.
Moi, j'ai l'air d'un imbécile.
Je sais même plus quel est mon nom.
Mais je suis beaucoup plus tranquille.*

« Poèmes » de Jacques Rouxel (inédits)



Jacques Rouxel



Jacques Rouxel a quitté au mois d'avril 2004 un monde bien trop cartésien pour ses célèbres Shadoks dont l'extravagance a su conquérir le monde. Ce DVD est un Hommage à une grande personnalité dont la carrière n'a pas été absurde du tout !

Jacques Rouxel est né en 1931 à Cherbourg, en France. Il fait ses études à HEC (École des Hautes Études Commerciales) et se découvre parallèlement un goût pour le dessin. A partir de 1957, il intègre différentes agences de publicité en qualité de rédacteur, puis de chef de publicité. Dès 1961, il découvre l'univers de l'audiovisuel et devient producteur indépendant, essentiellement de films publicitaires. En 1965, il entre au service de la Recherche à l'ORTF où il travaille sur l'Animographe, un nouveau prototype de machine à dessin animé. C'est à cette occasion qu'il imagine des personnages schématisés, les Shadoks et les Gibis qui se concrétisent en plusieurs séries TV (1968, 1969, 1972, 2000) et en bandes dessinées.

En 1973, avec Marcelle Ponti et Jean-Paul Couturier, il fonde le studio aaa, il y réalisera de nombreux films et séries éducatives ou scientifiques. C'est ici l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir cet aspect méconnu de sa carrière au grand public.

Il s'agit donc de regrouper sur un triple DVD une sélection de ces films, environ 9 heures de programme sur le sang, l'électricité, la douleur, le savoir, la démocratie, les atomes...

Parfois racontées par les Shadoks eux-mêmes, toutes ces histoires, 5, 10 ou 20 ans après leur création, font encore le bonheur des jeunes générations d'écoliers. Ces films sont distribués et vendus régulièrement auprès des différents réseaux culturels, éducatifs, associatifs et diffusés dans les festivals.

Photos, filmographie, courts métrages inédits et interview complètent cette édition.

Volume 1



L'INNOVATION

2 x 11'

16mm - 1971

Primé au festival de Biarritz 1972

LA COMMUNICATION DANS L'ENTREPRISE 13'

35mm - 1972

1^{er} prix du meilleur film de formation au 14^{ème} festival international du film industriel Paris 72. Grand prix des fédérations industrielles d'Europe 77

DES ATOMES ET L'ELECTRICITE

14 x 5'

35 mm - 16mm 1975

Primé au Festival de Biarritz 1976 - festival de Londres 1976

Bonus :

LA MOUETTE VERTE

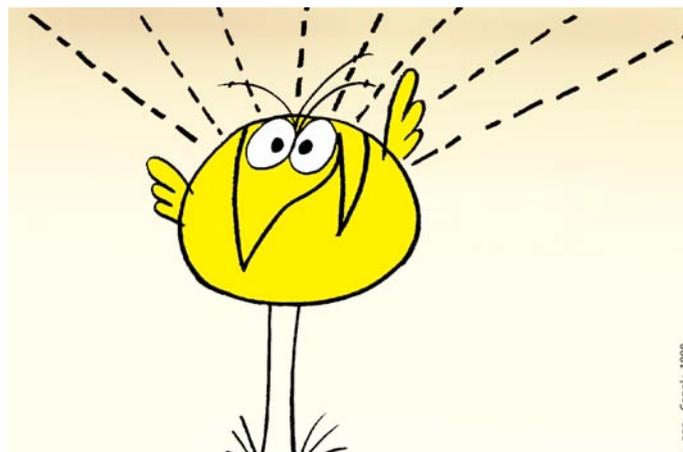
4'

35mm - 1965

LE BON CHIEN

5'

Infographie - 1989



Volume 2



VOYAGE EN ELECTRICITE

26 x 5'

35mm -1981

LE SANG

10'40

35 mm - 1982

Médaille d'argent et prix spécial du jury au « non stop ECPA rencontres » 82

1^{er} prix du « film éducatif et scientifique » Annecy 83

1^{er} prix décerné par le syndicat des pharmaciens 83

1^{er} prix de la plus grande originalité de scénario A.V.E.C. 83

Certificat « Magna Cum Lauda » - Certificat spécial pour l'excellence du scénario

Certificat pour l'excellence de l'animation - Parma 83

Mention d'honneur - San Sebastien 83

1^{er} prix de la catégorie « Santé- sécurité- médecine »- mention spéciale du jury au 10^{ème} Festival du court métrage pour la jeunesse 83

Mention spéciale du jury au concours du film documentaire d'enseignement et d'histoire de Paris 84

Nomination aux CESARS 84

L'ENTROPIE

4 x 5'

35mm - 1985

Prix catégorie B au festival de Biarritz 84

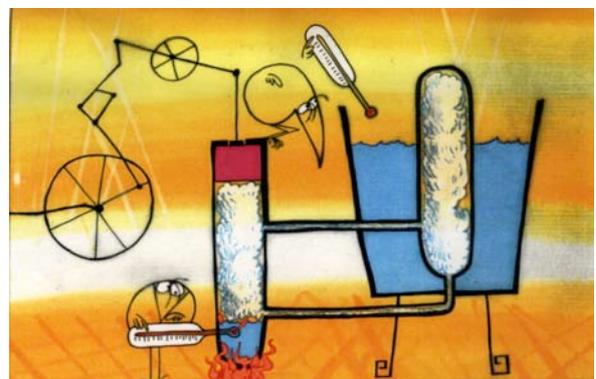
Bonus :

PROMESSES

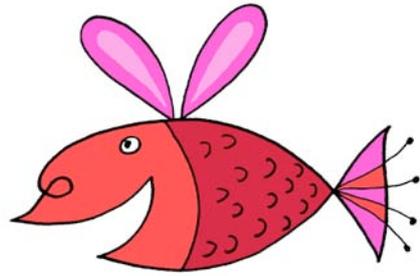
8'90

Vidéo-1992

FILMOGRAPHIE ET PHOTOS



Volume 3



LES MATICS

16 mm - 1986

Prix « Pixel » à IMAGINA 87 - Annecy 87 - Villeurbanne 88

26 x 3'

LA DOULEUR

16 mm- 1992

7 x 3'

LE PETIT CIRQUE TRAGIQUE DES UNTELS

16 mm - 1993

1^{er} prix de psychiatrie Amiens 94

Mention spéciale du jury Lorquin 94

13'42

LE SAVOIR, LE MONDE ET MOI

35 mm - 1993

Prix spécial du jury Palaiseau 93

13'26

Bonus :

LES SHADOKS ET LE BIG BLANK (épisode Pilote)

Vidéo-1999

3'

INTERVIEW

Extraits du documentaire réalisé par Jérôme Lefdup

Vidéo-1999

5'



